

Fumaça da Terra

DENISE MILAN

VEJA NOSSAS MATÉRIAS EM...

AS SEEN IN...

O ESTADO DE S. PAULO

veja Recomenda

MAPA DAS ARTES



A EXPOSIÇÃO...

THE SHOW



Arasy, 2014, metacrilato, 70 x 47 cm

Arasy, 2014, methacrylate, 27"9/16 x 18"1/2



O Ciclo da Vida, 2014, metacrilato, 74 x 80 cm

The Cycle of Life, 2014, methacrylate, 29"1/8 x 31"1/2



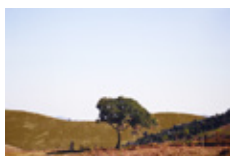
Tupã, 2014, metacrilato, 70 x 47 cm

Tupã, 2014, methacrylate, 27"9/16 x 18"1/2



Vulva, 2014, metacrilato, 60 x 80 cm

Vulva, 2014, methacrylate, 23"5/8 x 31"1/2



A Última Vida, 2014, metacrilato, 40 x 60 cm

The Last Life, 2014, methacrylate, 15"3/4 x 23"5/8



Ilha Brasilis II, 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 40 x 60 cm

Brasilis Island II, 2014, methacrylate with gold leaf, 15"3/4 x 23"5/8



Caminho do Ouro, 2014 (detalhe da obra) metacrilato c/ folha de ouro, 60 x 40 cm

The Golden Way, 2014 (detail), methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Sonhando..., 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 70 x 56 cm

Dreaming..., 2014, methacrylate with gold leaf, 27"9/16 x 22"1/16



Vista Rasgada XXIV, 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 60 x 40 cm

Torn Landscape XXIV, 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada X, 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 60 x 40 cm

Torn Landscape X, 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada (estudo), 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 20 x 30 cm
Torn Landscape (study), 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada (estudo), 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 20 x 30 cm
Torn Landscape (study), 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada (estudo), 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 20 x 30 cm
Torn Landscape (study), 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada (estudo), 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 20 x 30 cm
Torn Landscape (study), 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada (estudo), 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 20 x 30 cm
Torn Landscape (study), 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada (estudo), 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 20 x 30 cm
Torn Landscape (study), 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada (estudo), 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 20 x 30 cm
Torn Landscape (study), 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



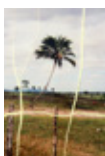
Vista Rasgada (estudo), 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 20 x 30 cm
Torn Landscape (study), 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Vista Rasgada XXV, 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 40 x 60 cm
Torn Landscape XXV, 2014, methacrylate with gold leaf, 15"3/4 x 23"5/8



Vista Rasgada XVII, 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 40 x 60 cm
Torn Landscape XVII, 2014, methacrylate with gold leaf, 15"3/4 x 23"5/8



Vista Rasgada XXII, 2014, metacrilato c/ folha de ouro, 60 x 40 cm
Torn Landscape XXII, 2014, methacrylate with gold leaf, 23"5/8 x 15"3/4



Jornada da Alma, 2014 metacrilato c/ folha de ouro, 40 x 60 cm
Journey of the Soul, 2014, methacrylate, 15³/₄ x 23⁵/₈



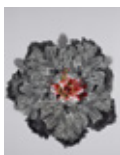
Estrela I, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela I, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



Estrela III, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela III, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



Estrela XIX, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela XIX, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



Estrela XVII, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela XVII, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



Estrela XXIX, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela XXIX, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



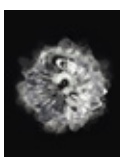
Estrela XXXI, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela XXXI, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



Estrela XXIII, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela XXIII, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



Estrela XVIII, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela XVIII, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



Estrela II, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela II, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆



Estrela XXXIV, 2014, impressão sobre papel de algodão, 90 x 70 cm
Estrela XXXIV, 2014, print on cotton paper, 35⁷/₁₆ x 27⁹/₁₆

Visuais | Exposição

Denise Milan e suas andanças poéticas pelo País

Em 'Fumaça da Terra', mostra inaugurada hoje, em SP, fotocollagens revelam paraísos perdidos e recuperados

Laura Greenhalgh

Há 20 anos sintonizada no debate ambiental no Brasil, a artista plástica Denise Milan acabou criando uma relação muito particular com a natureza ameaçada. Em vez de denunciar a destruição, o que já seria bom e suficiente, ela caminha por territórios devastados ou em vias disso, tentando encontrar enclaves da vida que se renova. Acreditando piamente na fertilidade do planeta, faz a fusão do que apreende com o olhar com o que libera pela imaginação, guiada por sua sensibilidade. O resultado dessa longa caminhada pode ser conferido a partir de hoje até 19 de abril na Galeria Virgílio, com *Fumaça da Terra*, exposição individual da artista.

Paulistana de nascimento, formada em economia e há muito dedicada às artes plásticas, Denise já é um nome conhecido no circuito por suas esculturas, collagens e obras públicas instaladas no Brasil e no exterior. Acrescenta-se a isso trabalhos com arte-educação, outro interesse permanente da artista. "E tudo está integrado. Não me preocupo em dividir o que faço por fases ou técnicas, porque

trabalho dentro de um mesmo processo", comenta sobre si mesma. No caso de *Fumaça da Terra*, o processo criativo teve início quando começou a fotografar quase compulsivamente a Mata Atlântica, parando para ouvir histórias de gente simples e beber da cultura caiçara.

Foi assim na pequena Cairuçu, região de Paraty (RJ), onde sua experiência pessoal com a comunidade deu origem a um vídeo e um livro editados em 2006. Neles, a voz e o brilho ficam por conta do testemunho da caiçara Ruth Geni Donório de Araújo, mãe de 17 filhos: "Nasci na Praia Vermelha. Era mata, praia e cachoeira". Aos poucos, as andanças de Denise foram se ampliando até alcançar o sertão baiano, também intensamente fotografado. E, assim, esse acervo de imagens começou mansamente a dar forma a novas composições.

Mas o trabalho só ganhou dimensão ao ser descoberto pelo curador e crítico de arte americano Simon Watson. "Minha primeira visita ao estúdio de Denise Milan em São Paulo foi um tanto formal, só para ver suas obras e olhar os catálogos de exposições passadas. Num dos encontros se-

guintes é que pude desenterrar um tesouro: caixas cheias de fotografias e pequenas collagens que ela vinha fazendo há mais de 15 anos", relembra Watson, que divide a curadoria da nova exposição com Isabel Pinheiro. Era, enfim, o material das andanças. "Fiquei estasiado com aquela obra esplendorosa, guardada com tanta timidez." Com a curadoria do americano, Denise pôs-se a trabalhar sobre o mesmo acervo, produzindo collagens em grandes formatos, vistas pela primeira vez em 2012, na mostra *Mist of the Earth*, no Centro Cultural de Chicago, EUA.

Amostra inaugurada hoje é outro desdobramento da relação curador-artista. Agora os formatos diminuíram (30x30, 40x60, 90x70), "como se cada obra pudesse ser admirada através do vidro de uma janela", explica Watson. Divididas em três temas - Paraíso, Paraíso Perdido e Paraíso Reconquistado - são fotocollagens sobre imagens muitas vezes saturadas de cor, parte delas recebendo aplicações de folhas de ouro, com fusão final em metacrílico.

Em Paraíso, a artista cria puzzles feitos de gente e mata, em intensa relação poética: o



'Arasy'. A índia que amamenta, enfeitada pela mata

corpo da índia que amamenta se funde às flores do uncum. Ou, paisagens rasgadas da da floresta dão origem a uma mandala da vida. Já em Paraíso Perdido, Denise mostra sua relação visceral com o sertão baiano, onde captura paisagens silenciosas sob sol a pino, em fotos que serão novamente rasgadas para constituir novas paisagens. Nesses trabalhos, folhas de ouro são aplicadas aqui e ali, contornando formas da natureza, com forte apelo estético e simbólico - é o ouro da cobiça, mas também o ouro da matéria que se renova. E, por fim, em Paraíso

Reconquistado, Denise vai ao ventre da terra com imagens de pedras, recortadas e reorganizadas em mandalas ou flores exuberantes. A pesquisa com o mundo mineral, vale lembrar, alimenta sua produção escultórica já bastante reconhecida.

O poeta Haroldo de Campos (1929-2003), com quem Denise Milan trabalhou na multimídia *Ópera das Pedras*, deixou uma explicação consistente para todo esse trabalho. Dizia que a arte de sua parceira consiste em desmobilizar estruturas do seu cenário natural, "intervindo de maneira criativa para crescer

aquele dado da natureza, que já é esplêndido em si mesmo". Mariana Amena, curadora sênior do Museu do Prado, na Espanha, que também acompanha o trabalho da artista, aposta outro aspecto. Afirmo que Denise tem conseguido transmitir em suas collagens, particularmente as embebidas da quietude da mata e do sertão, a dimensão pictórica da natureza-morta. E vai além: "A vibração de uma pequenina folha, isoladamente, parece representar o infinito do tempo ao ser tocada por uma brisa inatingível, que até parece chegar de outra dimensão".

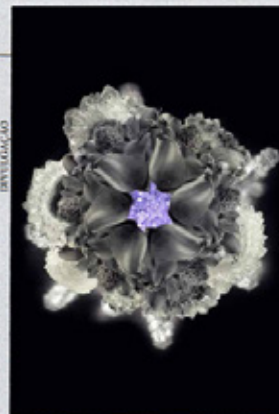
FUMAÇA DA TERRA
Galeria Virgílio, Rua Virgílio de Carvalho Pinto, 426, tel. 2373-2999. 2ª a 6ª, 11 h/ 19 h. sáb., 10 h/ 17 h. Grátis. Até 19/4.



TELEVISÃO

Emilio de Mello em *Psi: a conversa é difícil, mas fluente*

EXPOSIÇÃO *Obra de Denise Milan: drama plástico no retrato da natureza*



TELEVISÃO

PSI (ESTREIA NO DOMINGO 23, ÀS 21H, NA HBO)

■ Até nas situações mais banais, o psicanalista Carlo Antonini (Emilio de Mello) adora puxar uma conversa difícil. Nos debates com um cozeiro num cemitério paulistano, ele vai das teorias do austriaco Sigmund Freud (1856-1939) à música dodecafônica. Sempre se comunica por meio de máximas deste quilate: "A normalidade é um transtorno como outro qualquer. Só que normalmente é contagiosa e incurável". Personagem de dois romances do também psicanalista italiano Conrado Calligaris, Antonini é o herói improvável da nova série nacional da HBO. Profissional recém-separado, ele se divide entre seus pequenos affairs, a família da ex e a investigação de mistérios da psicologia que cruzam seu cotidiano — do autismo da filha de uma malabarista (dessas de semáforo) com a qual se envolve à prática de automutilação da namorada do enteado. *Psi* investe, enfim, num papo elevado, sem pudor em abraçar certa afetação intelectual. Mas a coisa flui que é uma maravilha, graças aos diálogos safos e à atuação competente de Emilio de Mello e do elenco em geral — no qual uma Claudia Ohana magérrima faz bonito no papel de Valentina, colega de consultório do protagonista.

LIVRO

A MÁQUINA DO BEM E DO MAL E OUTROS CONTOS, DE RODOLFO WALSH (TRADUÇÃO DE SÉRGIO MOLINA E RUBIA PRATES GOLDONI; EDITORA 34; 240 PÁGINAS; 44 REAIS)

■ Depois de *Essa Mulher e Outros Contos e Variações em Vermelho e Outros Casos de Daniel Hernández*, também publicadas pela editora 34, esta coletânea vem completar toda a ficção breve do argentino Rodolfo Walsh (1927-1977). Referência também para o jornalismo — seu *Operação Massacre* emprega técnicas ficcionais para narrar o assassinato de doze homens pela polícia nos arredores de Buenos Aires em 1956 —, Walsh era um inflamado militante de esquerda e está entre os "desaparecidos" da ditadura argentina. Mas sua ficção, como bem observa o escritor Ricardo Piglia no ensaio introdutório a este volume, distancia-se radicalmente do realismo social típico do escritor engajado. É um autor experimental, cuja criatividade transparece nos vários gêneros e registros em que se exercitou. Neste volume, há dos contos policiais protagonizados pelo delegado Laurenzi a breves fábulas metafísicas como *O Xadrez e os Deuses*. O conto-título é um primor da literatura fantástica, escrito em viva prosa coloquial.



EXPOSIÇÃO

FUMAÇA DA TERRA, DE DENISE MILAN (DE 26 DE MARÇO A 19 DE ABRIL NA GALERIA VIRGÍLIO, EM SÃO PAULO)

■ Há vinte anos Denise Milan está envolvida com questões ambientais, seja como artista plástica, seja como ativista e observadora da devastação ocorrida em algumas regiões do Brasil, em especial a Mata Atlântica. Ela utiliza pedras e cristais em suas obras, que vão da fotocolagem à escultura. A natureza foi explorada em sua obra inicialmente em registro fotográfico — o que resultou em um livro publicado em 2006. O tema agora aparece ños 33 trabalhos que compõem esta exposição, já apresentada em outra versão, há dois anos, em Chicago. A instalação está montada em três partes: *Paraíso*, *Paraíso Perdido* e *Paraíso Reconquistado*. Na primeira, fotocollagens misturam a flora, as rochas e os habitantes da Terra em composições exuberantes. As paisagens rasgadas da segunda parte mostram um cenário arrasado, no qual algumas imagens trazem espaços preenchidos com brilhos dourados. Finalmente, o *Paraíso Reconquistado* é evocado por montagens que lembram mandalas — ou "estrelas", segundo Denise — em fundo negro, exibindo um momento de maior complexidade plástica e dramática, que vai além do meramente conceitual.



Search...

BROWSE

ARTISTS

PARTNERS

POSTS

ABOUT

LOG IN

SIGN UP

DENISE MILAN



FOLLOW

Order Relevance

FOR SALE



Denise Milan
Ilha Brasilis II, 2013
Galeria Virgilio
BRL R\$6,000



Denise Milan
Sonhando..., 2013
Galeria Virgilio
BRL R\$7,500



Denise Milan
Ilha Brasilis, 2013
Galeria Virgilio
BRL R\$9,500



Denise Milan
Anay, 2013
Galeria Virgilio
BRL R\$7,000

SEE MORE

1 FEATURED POST ABOUT THIS ARTIST

My Highlights from SP-Arte 2014

My selections are based on my 30-year history in the U.S. (and now in Brazil) curating more than 200 exhibitions for galleri...



SIMON WATSON

ADD POST



MAPA DAS ARTES

Mapa das ARTES



NEWSLETTER

OK RECEBA O MAPA EM CASA



busca

TODO O SITE

HOME SUPERNOVA CURTAS SALÕES PEGA LADRÃO NOTÍCIAS EDITORIAL

CONTATO EQUIPE

MUSEUS E CENTROS CULTURAIS

GALERIAS E ESCRITÓRIOS DE ARTE

ESPAÇOS INSTITUCIONAIS

ATELIÊS E OUTROS

ARTISTAS GALERIA DE ARTES

• A galeria participa da **10ª edição da feira SP-Arte**, entre 2 e 6/4, no Pavilhão da Bienal, no parque do Ibirapuera.

• Jardins • Rodovia Lúcio, 1.000, tel. (11) 5092-0070 e 5092-0070. Seg. a sex., 10h/19h, sáb., 10h/17h. www.museuinas.gov.br

Ver Mapa

ARTISTAS GALERIA DE ARTES

• A galeria trabalha com obras modernas e contemporâneas, nacionais e estrangeiras de artistas. No **artista** no trabalho de São Bernardo, Andréa Vago, Marcelo Vago, Andréa Vago, Maria Gruber, Roberto Marinho, Claudio Tassi, Pedro, Orlando Tavares, Fery, Claudio Tassi, Mar. B. Serrão, Tereza Chaves e Berta Basso, entre outros.

• Jardins • Rodovia Lúcio, 1.000, tel. (11) 5092-0070. Seg. a sex., 10h/19h.

GALERIA SUPERNOVA ARTISTAS

• **Denise Novello: Do Povo ao Barroco** apresenta pinturas e gravuras produzidas nos anos 1980 e a partir de 2000. São a primeira mostra individual em São Paulo de artistas artístas novatos, logo com 80 anos de idade (2011/12, de 05 a 20/04/12).

• A galeria representa artistas como Filipeas, Vera Sauer, Vitor Américo, Spillo Ricci e outros. Os trabalhos de **artista** são trabalhos produzidos de Luz Serrão, Ruben Luff, João José Costa, Heloisa Serrão, Ivan Serrão, Alberto Tavares, Maurício Figueira Lima, Arnaldo Ferraz, João Casca e Carlos Oliveira. A galeria participa da **10ª edição da feira SP-Arte**, entre 2 e 6/4, no Pavilhão da Bienal, no parque do Ibirapuera.

• Jardins • Rua Prata, 500, tel. (11) 5092-0000 e 5092-1007. Seg. a sex., 10h/19h. www.galeriasupernova.com.br

Ver Mapa

GALERIA SUPERNOVA

• A galeria **A Terra por dentro** e **A Terra de Fora** tem artistas que trabalham a forma de foto, a pintura de Paulo Werneck, além de obras de Ana Maria Marinho, Ana Maria, Ana Carolina, Beatriz Wittmann, Di. Rueda, Fernando Gomes, Jorge Macchi, José Bento, José Carmo, João Paulo e Augusto de Campos, Lúcia Clark,

GALERIA VIRGILIO

• **Fernando Augusto** está em exposição no Museu "Néa Pinheiro" de 20/03/14, de 09h. a 18/04/14.

• **Denise Milan** apresenta a exposição "Fumaça da Terra", que a partir de convívio em pequenas cidades do litoral e interior do Brasil resultou em uma série de 33 fotografias e fotomontagens sobre o imaginário popular do nosso país. A mostra já foi exibida no Chicago Museum (EUA), em 2013 (de 26/03/14, às 20h, a 19/04/14).

• A galeria representa **artistas** como Alberto Bitar, Amalia Giacomini, Ana Brengel, Ana Sario, Armando Queiroz, Claudio Matsuno, Deborah Paiva, Diogo de Moraes, Fábio Okamoto, Fernando Vilela, Fernando Burjato, Ilana Lichtenstein, João Paulo Leite, Júnior Suci, Luciano Zanette, Marcelo Comparini, Marcelo Solá, Martinho Patrício, Mônica Rubinho, Osmar Pinheiro, Paulo Jares, Rafael Pagatini, Renata Pedrosa, Reynaldo Candia, Rosana Paulino, Sidney Philocreon, Solon Ribeiro e Tatiana Ferraz. A galeria participa da **10ª edição da feira SP-Arte**, entre 2 e 6/4, no Pavilhão da Bienal, no parque do Ibirapuera.

• A galeria fecha para **reformas** em fevereiro.

• Pinheiros: r. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 426, tel. (11) 2373-2999. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/17h. www.galeriavirgilio.com.br



- ### AS ÚLTIMAS
- THE BLONDE SALAD**
Clara Ferragamo está no Brasil e demonstra entrega de modelo
 - CONTINUA LINDO**
Só o top-up do sistema de moda casual Garthia aqui e agende-se
 - OVERBOOKING**
Comenta dos grandes na Pádua em Toronto. Se desfilou aqui
 - ETERNO ENQUANTO DURE**
Parado: O David Gandy é o novo sistema de postar?
 - EM NOVA YORK**
Gostamos mais para beneficiar em restaurante top



Mais Notícias

WOMEN WORLD AWARDS
Realização em 40º ano de evento que busca a melhor atriz do ano

TALITZ
Revista J.P. reúne time de modelos mais casto do circuito Rio-São Paulo

PAROLA
Argentina Polaris quer top contra espírito de gala original de aqui

WINDY
Ther, filha de nove anos de Marjorie Simons, participa de desfile de moda

WOM CONTRA O CÂNCER
Em ação coletiva, Glamouriza contra Hospital de Câncer de Barretos

LOU, CÔRTEA, ALÔ
Clipes inéditos de Marjorie Simons e outros lançados em lançamento de Hollywood

CRUZEIRO
Compartilhado por quem presenciar na 7ª edição de Rio Fashion Show

TRICA TRICA
Marjorie e Bruce lançam foto no Instagram. 'Reconstrução à vista'

PARCERIA
Gostamos muito mesmo com a Paróquia de São João e a equipe até a fim de festa

WOM
Gostamos comemos uma das melhores audiências de ano



BUSCA

AGENDA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Sobre Rio: comente a 7ª edição do Fashion Week Rio, mais comentários de comentários de moda, e de imagens exclusivas de shows de moda, em Pinheiros.

Dentise Milan abre a exposição "Fumaça da Terra", na Galeria Virgilio, em Pinheiros.



Denise Milan

21 de março via iOS

dirigindo a montagem na Galeria Virgílio — em Galeria Virgílio



Curtir (desfazer) · Comentar · Compartilhar

2

Você, Cristina Furtado, Rosa lavelberg, Claudia Andrade e outras 111 pessoas curtiram isso.



Ary Perez Esta lindo, parabens

21 de março às 13:34 · Curtir · 1



Jussara Romao São ilustrações, pinturas ou foto? Adorei Denise.

21 de março às 13:36 · Curtir · 1



Denise Milan Oi Jussara ,thanks...são foto colagens

21 de março às 13:41 · Curtir



Savvy Wood ❤️

21 de março às 13:43 · Curtir · 1



Marcio Antonon Parabéns, sucesso artístico profissional.

21 de março às 13:47 · Curtir · 1



Augusto Baladeva Trabalho único e bellissimo!

21 de março às 14:20 · Curtir



Monica Espinel Congrats Denise! Your t-shirt is in synch with the works 😊

21 de março às 14:57 · Curtir · 1



Denise Milan Mônica estou com o Simon rindo do teu comentário ...

21 de março às 15:14 · Curtir · 1



Patricia Jones Blessman Riveting work. Parabens!

21 de março às 16:05 · Curtir · 1



Marcello Dellova lindo, lindo....sem palavras Denise.....só olhares!!!!!!!!!!!!

21 de março às 16:23 · Curtir · 1



Miriam Portela ❤️

21 de março às 17:21 · Curtir



Elke Walter So beautiful Denise – you as well as your work!

21 de março às 17:32 · Curtir



Denise Milan So good to hearing these words coming from such a talented artist as you

21 de março às 17:33 · Curtir · 1



Elke Walter OMG – Thank you Denise!

21 de março às 17:37 · Curtir



Pat Johnson Fascinating work

22 de março às 16:44 · Curtir · 1



Miriam Mirna Korolkovas aheee Denise!!!

há 20 horas · Curtir · 1



Fabiana de Barros Nossa! Que bonito

há ± 1 hora · Curtir · 1

Escreva um comentário...





← → ↻ <https://www.youtube.com/watch?v=2kiKccttWCY>



The video player shows a black screen with the YouTube logo in the top right corner. The video title "Mist of the Earth" and the channel name "Denise Milan" are centered on the screen. The progress bar at the bottom indicates the video is at 0:08 out of 4:27. Control icons for play, volume, settings, and full screen are visible.

Mist of The Earth - Fumaça da Terra - Denise Milan - Cultural C...



Denise Milan · 16 vídeos

Inscrito

753 visualizações



AGENDA

'Fumaça na Terra' revela beleza brasileira na Galeria Virgílio

Redação em 24 de março de 2014 às 11:45

ARTIGO COMENTÁRIOS COMENTÁRIOS DO FACEBOOK

Facebook Twitter

A beleza está por toda parte do Brasil. Isso é o que a fotografa **Denise Milan** apresenta em 33 fotos na exposição "Fumaça da Terra", em que a artista traz a exuberância das paisagens naturais do nosso país. A mostra fica em cartaz na **Galeria Virgílio**, de 26 de março a 19 de abril, de segundas a sextas, das 11h às 19h, e sábados, das 10h às 17h, com entrada Catraca Livre.

Vista pela primeira vez nos Estados Unidos, no Centro Cultural de Chicago, "Fumaça da Terra" apresenta um conjunto de obras que retratam a alma brasileira e convida os espectadores a uma viagem pela beleza natural das selvas, dos rios, das praias e das regiões desérticas do nosso país.

Com curadoria de Simon Watson, curador independente e crítico de arte, e Isabel Pinheiro, diretora da galeria, "Fumaça da Terra" exibe a tradição humanística do trabalho artístico de Milan, que atua há mais de 20 anos como ativista ambiental.

A instalação conduz o público por três zonas temáticas: "Paraiso", que transborda imagens lúdicas de um mundo natural e verdejante; "Paraiso Perdido", que apresenta uma Terra resgata e onde o tormento das pessoas é paralelo à devastação da terra, e "Paraiso Reconquistado", que reivindica a possibilidade de esperança depois da escuridão.

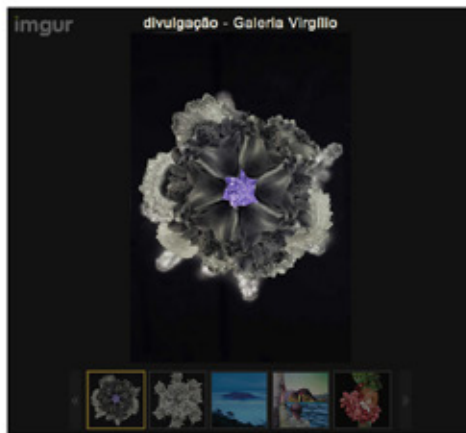
Confira abaixo algumas obras de Denise Milan:



Exposição "Fumaça da Terra", de Denise Milan é vista pela primeira vez no Brasil

VEJA MAIS

"Narrativas Políticas" leva obras de Di Cavalcanti ao Museu da Língua Portuguesa



SERVIÇO

O QUE ● Fumaça da Terra - Denise Milan

QUANDO ■ de 26/03 a 19/04
Sábados das 10:00 às 17:00
Segundas e Sextas das 11:00 às 19:00

Adicionar à minha agenda do Google

QUANTO ¶ Catraca Livre

ONDE ● Galeria Virgílio
http://www.galeriavirgilio.com.br
Rua Virgílio de Carvalho Pinto, 426
Pinheiros - Oeste
São Paulo
(11) 3373-2999
VER NO MAPA

As informações acima são de responsabilidade do autor e estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

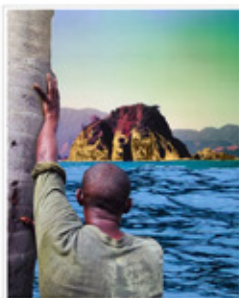
Facebook social media widget showing profile information, posts, and navigation options for Catraca Livre.



DENISE MILAN EXPÕE 'FUMAÇA DA TERRA' NA GALERIA VIRGÍLIO

Twitter **1** | Me gusta **2** **8** **1**

Mostra celebra a sensualidade brasileira e seu fascinante misticismo ao exibir a beleza natural e a diversidade do nosso povo



Obras de Denise Milan: Ilha Brasília, Arasy e Sorhando...

São Paulo, 26 de Fevereiro de 2014 - Vista pela primeira vez nos Estados Unidos, no Centro Cultural de Chicago, *Fumaça da Terra*, exposição individual da artista **Denise Milan**, chega a São Paulo, onde fica em cartaz de 26 de março a 18 de abril, na **Galeria Virgílio**. O conjunto de obras apresenta-se como um sedutor retrato da alma brasileira, no qual a artista visionária convida o espectador a uma emocionante viagem pelo imaginário de nosso país, celebrando a exuberância natural das selvas, rios, praias e regiões desérticas, junto à vitalidade de nossa cultura multifacetada. A curadoria é de Simon Watson, curador independente e crítico de arte baseado em Nova York e São Paulo, e Izabel Pinheiro, diretora da galeria.

Fumaça da Terra revisita a tradição profundamente humanística do trabalho artístico de Milan, há mais de 20 anos atuando como ativista ambiental e em arte-educação. São obras que derivam de seu convívio e de entrevistas em vilarejos litorâneos do Brasil, como os de Paraty, e nos sertões desérticos da Bahia. É a culminação dessa experiência e a personificação das preocupações contínuas da artista, como também um testamento de um legado problemático da colonização, da escravidão dos povos africanos, e da exploração de regiões inteiras, assim como do lado mais vívido do Brasil - sua beleza e espírito elevado.

A instalação convida o público a compartilhar em uma possível integração catártica, e conduz o espectador por três zonas temáticas: *Paraíso*, *Paraíso Perdido* e *Paraíso Reconquistado*. *Paraíso* transborda de imagens que, de maneira lúdica, conjuram um mundo natural verdejante de abundância e exuberância. *Paraíso Perdido* apresenta uma Terra que foi rasgada, depauperada, onde o tormento das pessoas é paralelo à devastação da terra. *Paraíso Reconquistado* reivindica a possibilidade de esperança depois da escuridão.

A prática contínua de Milan em fotografia e fotocolagem resulta no que o poeta concreto Haroldo de Campos descreveu como uma ação de desmobilizar as estruturas do seu cenário natural "intervindo de uma maneira extremamente criativa para crescer em termos de informação estética, aquele dado da natureza que já era esplêndido em si mesmo, que ela recebe como um presente brasileiro para uma artista de tanta sensibilidade."



Obras de Denise Milan: Ilha Brasília, Arasy e Sorhando...

SOBRE DENISE MILAN

Paulista, Denise Milan é uma artista multidisciplinar que trabalha com escultura, fotocolagem e performance. É ativista em educação ambiental e artística. Expôs suas obras em diversas instituições do Brasil, EUA, Europa e Ásia. Possui instalações permanentes em locais como Vale do Anhangabaú e Jardim das Esculturas do MAM (São Paulo), e Chicago Museum Campus. Autora do livro *Fumaça da Terra* (Associação Cairuçu, 2006), entre outros. www.denisevilanstudio.com

SOBRE OS CURADORES

Simon Watson é curador, crítico e consultor de arte independente, baseado em Nova York e São Paulo. Veterano da cena de arte contemporânea mundial, Watson foi curador de mais de 200 exposições e consultor em coleções de arte para galerias, museus e outras instituições, e para colecionadores particulares. Colaborador na DASartes, Huffington Post, XOP e Whitewall.

Izabel Pinheiro atua no mercado de arte contemporânea desde os anos 1980. Em 2002, inaugurou a Galeria Virgílio para mostrar a produção de artistas jovens contemporâneos e surgidos principalmente a partir dos anos 80. Tem uma compreensão pessoal em arte e prática artística.

[Acesse aqui o catálogo de Fumaça da Terra](#)

Serviço

Exposição *Fumaça da Terra*, de Denise Milan
33 obras (metacrílatos e impressões sobre *rag photographique*)
Local: Galeria Virgílio - R. Virgílio de Carvalho Pinto, 426 - Pinheiros, São Paulo
Telefone: (11) 2373-2999
Horários: de seg. a sex., das 10h às 19h; sáb., das 10h às 17h.
Data: de 26 de março a 18 de abril
Censura livre
Entrada franca
www.galeriavirgilio.com.br

Assessoria de Imprensa

Helena Castello Branco
Comunicação & Cultura
11 3803-9473 / 11 9 9872-3676
victoria.helena@uol.com.br

Postado por eli antonelli às 15:51

Recomende isto no Google

cinema

teatro
dança

passeios
exposições | criança

shows
concertos

exposições

BUSCA DETALHADA

Buscar exposições em cartaz

milan

Título de exposição

Tipo de espaço

Local

Região

Mostrar só exposições em cartaz a partir de agora

Buscar

Limpar

ROTEIRO DO GUIA
Espaços culturais abrigam grandes acervos de pinturas e fotografias

VEJA A LISTA COMPLETA DE EXPOSIÇÕES GRATUITAS

LISTA COMPLETA DE EXPOSIÇÕES



Comunicar erros



Enviar por e-mail



Imprimir

As informações abaixo foram checadas em 13/3/2014.
Após essa data, sugerimos contatar o local para confirmar as informações.

Denise Milan - Fumaça da Terra

A fotógrafa paulistana expõe uma série de imagens em que propõe ao expectador uma viagem pelo imaginário brasileiro. Em suas fotografias, Milan exhibe selvas, rios, praias e cidadãos do país. Esses trabalhos são derivados do convívio de Denise com moradores de vilarejos litorâneos.

Tipo de espaço: Galerias

Classificação: Livre

Galeria Virgílio

R. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 426 - Pinheiros - Oeste. Telefone: 2373-2999.

Não tem área para fumantes. Não aceita reservas. Não tem ar-condicionado. Grátis. Faz visitas monitoradas. Tem local para comer. Estac. (R\$ 20, no nº 382 - convênio).

Quando

Dias 26, 27, 28, 31, 1º/4: 10h às 19h.

Dia 29: 11h às 17h.

Dias 28, 31, 1º/4, 2/4, 3/4: 10h às 19h.

Abertura 26/3, às 20h

galeriavirgilio

DENISE MILAN “Fumaça da Terra”



Abertura 26 de março às 20h
Exposição de 26 de março a 19 de abril

seg a sex das 11 às 19h
sáb das 11 às 17h

Rua Dr Virgilio de Carvalho Pinto 426 T.0055 11 23732999 www.galeriavirgilio.com.br



Fumaça da Terra

DENISE MILAN

Fumaça da Terra

DENISE MILAN

O PARAÍSO PERDIDO DA MATA ATLÂNTICA

THE ATLANTIC FOREST, A LOST PARADISE

ensaio / *essay* Manuela Mena

DENISE MILAN: UMA VISITA AO ESTÚDIO

DENISE MILAN: A STUDIO VISIT

ensaio / *essay* Simon Watson

Denise Milan website

www.denisemilanstudio.com

download do catálogo

<http://goo.gl/rQGi7M>

