

A estrutura molecular, última parte da escultura 'Drusa', da artista plástica Denise Milan, é instalada ontem de manhã no vale do Anhangabaú; a obra tem 16m de diâmetro - Pág. 3-1



Instalação da escultura "Drusa", de Denise Milan, no Vale do Anhangabaú, centro de SP

Centro de SP ganha "cristais" gigantes

Da Reportagem Local

O Anhangabaú, no centro de São Paulo, ganhou ontem uma escultura que a cidade (e seus recursos tecnológicos) ajudaram a moldar. A obra, de 16 metros de diâmetro por oito de altura, é a "Drusa", de Denise Milan, uma representação dos cristais que se formam dentro de um mineral vulcânico.

A cidade fez com que Denise operasse modificações no conceito inicial da obra. A instalação em um local de grandes concentrações públicas influenciou a escolha dos materiais — o aço substituiu o vidro. A engenharia complicada exigiu computadores e engenheiros da USP. Tecnologia e a realidade urbana ajudaram a artista realizar uma idéia baseada em formas puras e subterrâneas, a do cristal, e à intenção de "aevelar uma exuberância escondida: a do subsolo", como diz Denise.

Página 2 - Diário Popular

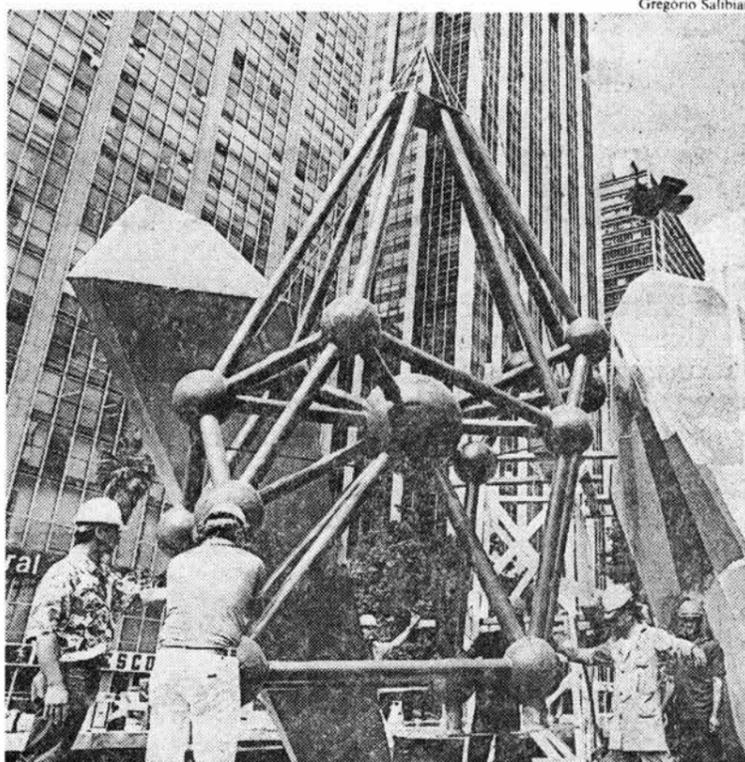
São Paulo, quinta-feira, 23 de abril de 1992

Centro ganha uma obra de US\$ 100 mil

Quem passar pelo vale do Anhangabaú nos próximos dias vai perceber uma movimentação diferente no local. Até o dia 30 de abril, 24 pessoas, entre operários, técnicos e arquitetos da Empresa Municipal de Urbanização (Emurb) estarão se revezando no trabalho de montagem da escultura Drusa, da artista plástica Denise Milan e do engenheiro Ary Rodrigues Perez. A instalação da obra é uma das últimas etapas de reurbanização daquela área e sua inauguração está prevista para o dia 1º de maio, Dia do Trabalho.

De acordo com informações da Emurb, o custo total da escultura é de US\$ 100 mil. Desse valor, US\$ 18 mil foram gastos no projeto e o restante na construção e montagem. A empresa explicou, também, que os cortes no orçamento da Prefeitura, promovidos por causa da queda de arrecadação do Município com o IPTU, não reduziu as despesas com a obras porque o contrato foi firmado em dezembro de 91.

A escultura, projetada através de computação gráfica, representa cristais saindo do interior de uma drusa (grupamento irregular de cristais sobre uma matriz). Ela será instalada sobre o espelho d'água localizado em frente ao Cine Cairo. Todas as peças foram produzidas em Ipatinga(MG), no Vale do Aço, e transportadas para São Paulo numa carreta. O conjunto pesa 11 toneladas e é formado por três peças de aço que brotam de uma dru-



A Drusa está sendo montada sobre um espelho d'água do Anhangabaú

sa de concreto de 16 metros de diâmetro.

Segundo a Denise Milan, a parte central da construção, com cinco metros de altura, representa a conformação molecular do cristal. As outras duas — a maior com sete metros e a

menor com quatro metros e oitenta centímetros — simboliza o cristal formado. Ao envolver os cristais, a água se movimentava em estado de fermentação e dá a idéia de que a cristalização das formas está ocorrendo naquele instante.