



LOGIN  
ASSINE A FOLHA  
ATENDIMENTO

# FOLHA DE S. PAULO



SÃO PAULO 27.8°C  
OUTRAS CIDADES

★ ★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

TERÇA-FEIRA, 4 DE DEZEMBRO DE 2012 16H31

Site OK

TEMAS DO DIA OPERAÇÃO DA PF PMS PRESOS CORINTHIANS SHOW DA MADONNA CLASSIFICADOS TV FOLHA HORÓSCOPO ACERVO FOLHA

ÚLTIMAS NOTÍCIAS PUBLICIDADE: UnisuVirtual A melhor Universidade a Distância do Brasil. UnisuVirtual EN ES

# serafina

CAPA FINA FINO RECORTE V ESPECIAL VINTAGE EDIÇÕES ANTERIORES

AA Maior | Menor Enviar por e-mail Comunicar erros Link: <http://folha.com/no>

25/11/2012 - 03h00

## Curadora do MoMA ajuda brasileira a levar projeto para os EUA

ISABELLE MOREIRA LIMA  
DE SÃO PAULO

Recomendar 9 +1 0

A cabeça de Denise Milan parece organizada de um jeito diferente. A artista vai de um assunto a outro com rapidez e pode deixar o interlocutor tonto. A ela, no entanto, nada escapa.

[Com ares de 'CSI', obra de 150 anos é a primeira do Masp a ser restaurada](#)

Do mesmo jeito, encara seu trabalho. São muitos projetos ao mesmo tempo, diversas mídias e materiais. Os temas são abrangentes: a natureza, o homem, a vida, o universo. "Tudo é processo", diz Denise, 58, que traduz à perfeição a ideia de que as mulheres são o animal multitarefa por excelência.

caminho heterodoxo para chegar à arte, com início na economia. "Hoje, é engraçado pensar que sou da mesma turma de faculdade de Aloízio Mercadante", diz ela, que abandonou o curso em 1977.

### PEDRAS

Foi procurar seu rumo no exterior. Primeiro na Espanha, onde estudou dança e deu os primeiros passos em direção às artes visuais. Depois, em Nova York, onde descobriu o teatro e passou a experimentar materiais concretos.

De volta ao Brasil, em 1981 teve a primeira mostra individual, na Galeria São Paulo. De lá para cá, seu trabalho evoluiu para elementos naturais, descobriu a pedra e o cristal. Rodou o mundo com exposições e instalações, algumas em coautoria com o engenheiro e designer Ary Perez, com quem foi casada por 26 anos.

Neste ano, ao visitar a mostra de Chicago, demonstra entusiasmo juvenil. "Olha aqueles dois ali, como estão curtindo", diz, enquanto tira o celular para registrar o momento e publicar no Instagram. "Isso aqui é um sonho antigo. Acho que meu trabalho deu um salto, sinto uma liberdade intensa", sorri.

Satisfeita, diz que não se interessa por firmar sua atenção em um único projeto.

"Seria muito chato, entediante." Tudo o que ela não é.